

En medicina o en farmacia, una **crema** es un preparado semisólido para el tratamiento tópico. Tiene una base de agua (a diferencia de un ungüento o pomada). Las cremas contienen de un 60 a 80% de agua, para poder formar un líquido espeso y homogéneo. Estos preparados siempre contienen una fase lipófila y otra fase hidrófila. Las cremas corporales se han usado desde la prehistoria hasta la actualidad para mantener la piel suave y joven. Muchos de los primeros ingredientes, tales como aceite de oliva y grasa animal, procedían de plantas y animales, mientras que las fórmulas posteriores se aprovechó de aceite mineral y vaselina creado en la producción de gasolina. El famoso médico romano Galeno fue el primero en desarrollar crema fría que se creó alrededor del año 200 aC por fusión en cera de abejas y aceite de rosas y luego agregar el agua

TALLER "APRENDER A HACER"

SILADIN



Azcapotzalco

**SISTEMA DE LABORATORIOS PARA
EL DESARROLLO Y LA INOVACIÓN**

DIRECTORIO

UNAM: Rector: Dr. José Narro Robles.

CCH: Directora General: Lic. Lucia Muñoz Corona / **Plantel AZCAPOT-**

ZALCO: Directora: Lic. Sandra G Aguilar Fonseca/ Secretario General:

Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Particular y de Apoyo a

la Comunidad: Biol. Juan Manuel García Maldonado/ Secretaria Aca-

démica: Biol. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretaria Docente: M. en

C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Administrativo: C.P. José

Valencia Chávez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje:

Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic.

Antonio Nájera Flores/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. María

Eugenia Colmenares López/ Jefe LACE: I.Q. Javier Rivera Ortiz



CCH Azcapotzalco



**TALLER "APRENDER
A HACER"**

**ELABORACION DE CREMA
NIVEA**



**PROFESORES EXPOSITORES:
JAVIER RIVERA ORTIZ
PAULINA ROMERO HERNANDEZ
JUAN MUJICA JIMENEZ
SERGIO R. MARTINEZ ZAMORA**

OCTUBRE 2013

CREMA CORPORAL

La piel es un tejido habitado por nervios, vasos sanguíneos, glándulas, receptores sensoriales y células, los cuales cumplen funciones específicas, como trasladar la sangre, recibir y transmitir impulsos nerviosos, producir sudor, regular la temperatura corporal y fungir como "hogar" para la raíz de cabello y uñas. Es importante saber que la piel del cuerpo sufre proceso de envejecimiento, el cual es distinto al del rostro porque no se arruga con facilidad, pero sí pierde elasticidad, suavidad y humedad. Por esta razón, aplicar diariamente crema es un buen hábito, no sólo reduce la resequedad, además restablece la película protectora de la epidermis que, se deteriora durante el baño diario. El mejor momento para aplicarla es después de la ducha, ya que cuando la piel se encuentra húmeda y tibia la crema se desliza fácilmente y favorece la penetración de los principios activos.

MATERIAL

- 2 Recipientes de acero inoxidable
- Una cuchara o espátula
- 2 vasos de plástico desechables
- Una balanza digital
- 1 mechero de gas
- Recipiente de plástico para envasado.

REACTIVOS	%	Kg
FASE I		
1. ACEITE MINERAL	8.0	80 g
2.- MONOESTEARATO	4.0	40 g
2. ACIDO ESTEARICO	6.0	60 g
3. ALCOHOL CETILICO	3.0	30 g
4. GLICERINA	2.0	20 g
5. EMULGIN B—2	2.0	20 g
6. NIPAGIN	0.3	3 g
FASE II		
7. AGUA DESTILADA	80	800
8. TRIETANOLAMINA	0.4	4 g
FASE III		
9. FRAGANCIA	0.2	2 g
10' MEZCLA DE ACTIVOS	1.0	10 g
	100%	1 kilo



PROCEDIMIENTO

FASE I

1.- Colocar un vaso desechable sobre la balanza y tararlo, añadir el ACEITE MINERAL medir lo necesario y vaciarlo a un recipiente de ACERO INOXIDABLE.

2. Volver a tarar el vaso vacío y medir la cantidad de GLICERINA y vaciarla en el recipiente de A.I.

3. En otro vaso previamente tarado, añadir el ACIDO ESTEARICO y pesar lo necesario,

4. Volver a tarar el mismo vaso y medir la cantidad necesaria de ALCOHOL CETILICO.

5.- Volver a tarar el mismo vaso y medir la cantidad necesaria de EMULGIN B 2 y vaciar todo el contenido en el recipiente de A.I. y calentar a 65 grados (FASE OLEOSA).

FASE II

1.- En otro recipiente de A.I. medir la cantidad de agua y añadir la TRIETANOLAMINA previamente pesada y calentar a 65 grados. (FASE ACUOSA).

2.- Mezclar las 2 fases en un solo recipiente y mezclar, al bajar la temperatura a 40 grados, añadir la fragancia y la